

MUSIQUE

# « Tous en Zic » avec l'Esat Arc en Ciel

Ils sont handicapés mais ils sont dotés d'un talent fou. L'Esat Arc en Ciel compte bien vous surprendre avec son premier festival « Tous en Zic », les 16 et 17 novembre.

## L'ESSENTIEL

**L'ESPACE ESAT**, c'est 113 personnes, pour la plupart en situation de handicap, à votre service sur un site réparti en cinq espaces de professionnalismes et de savoir-faire, dont Arc en Ciel où sont accueillis dix-sept chanteurs, musiciens et techniciens.

## LE PROGRAMME

- Jeudi 16 novembre : 19 h 30 apéro concert avec Vinyl. 20 h 50 HTB. 22 h 30 Cadavreski.
- Vendredi 17 novembre : 19 h 30, apéro concert Blue Bird. 20 h 50 Clin d'œil particulier. 22 h 30 Troïka.

L'« aventure a démarré il y a vingt-cinq ans et depuis, elle ne s'est jamais arrêtée. Si elle est riche humainement, elle n'est pas « toujours facile à rentabiliser ». Pour autant, l'espace Esat Arc en Ciel, seul Esat musical en France, (qui accueille des personnes en situation de handicap mental et psychique prin-

cipalement) garde plus que jamais le cap.

Après près de huit cents concerts dans toute la France, en Outre-Mer et à l'étranger, la première partie de Tri Yann à L'Olympia ou encore des scènes comme le Printemps de Bourges et le Zénith de Montpellier, la structure a décidé de relever un nouveau défi en organisant son premier festival, « Tous en Zic », les 16 et 17 novembre, à la chapelle Argence, en pleine Semaine de sensibilisation à l'emploi des personnes en situation de handicap.

## QUATRE GROUPES DE L'ESAT ET DEUX FORMATIONS LOCALES À L'AFFICHE

« C'est en quelque sorte une suite logique. La Ville de Troyes nous a accueillis les bras ouverts. Ça aide », reconnaît Frédéric Munier, directeur multisites de l'espace Esat. « Pendant 25 ans, on a été hébergé sur le site de l'espace Argence. On était en plein milieu de la culture. On se posait la question de voir comment s'agrandir et s'épanouir et d'avoir des moyens de travail plus adaptés. » En 2013, la fu-



Ambiance jazz avec Blue Birds, dernier groupe créé par l'Esat Arc en Ciel, en janvier dernier.

sion avec l'Esat Espoir est effective, l'installation sur le site de l'Apei de l'Aube aussi. De quoi développer des ateliers de musicothérapie, d'avoir ses propres studios. « Seulement, on nous voit moins. Si on veut continuer à être connus, il faut créer un événement d'où l'idée du festival, qui mettra en lumière nos valeurs à travers des per-

sonnes empêchées et non empêchées. » L'esprit se veut convivial et la programmation éclectique avec Vinyl, création autour de la chanson française avec Édith Piaf, Serge Gainsbourg, Honki Tonki Band et ses percussions pour voyager sur tous les continents, dont le premier disque a été enregistré dans les studios de

l'Esat, l'incontournable Signes particuliers, premier groupe créé par l'Esat dans une déclinaison plus acoustique avec ses propres compositions et, enfin, le dernier-né, Blue Bird, pour une ambiance jazz où le groupe revisite les grands noms du jazz, de la soul et du funk. « Cela répond à une demande, mais aussi à une envie des nouveaux arrivants. C'est sympa et surprenant », confie Frédéric Munier. « On n'a pas l'habitude dans l'Esat d'entendre chanter en anglais. Camille a ce don-là. »

À regarder leur expérience et leur CV déjà bien fourni et à les voir répéter à l'approche du jour J, vous risquez d'être surpris. S'ils sont dirigés par Olivier Moyne, Éric Varache, Christophe Charles et Guy Velut, ils sont dotés d'un talent fou, qui ne vous laissera pas insensible.

## ■ AURORE CHABAUD

Festival « Tous en Zic » les 16 et 17 novembre, à la chapelle Argence à Troyes. Tarifs : 15 € pass 2 soirées. 10 € normal. 7 € réduit. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservation sur [www.festivaltousenzic.com](http://www.festivaltousenzic.com) ou au 03 25 70 44 51.